



REVUE DE PRESSE 2014 — Au 1^{er} mars 2015

PRESSE SPÉCIALISÉE EN ARTS VISUELS

Galerie Le Réverbère, dossier de presse, avril 2014, exposition « Le grand écart » de Beatrix von Conta à la suite de sa résidence en Gaspésie en 2012, <http://www.galerielereverbere.com/presse/DP-Beatrix-von-Conta.pdf>

Profession photographe, site Internet, rubrique Festivals, le 17 mai 2014, diffusion de notre communiqué de presse, par Émilie Quittemelle, <http://www.profession-photographe.com/rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie/>

Actuphoto, site Internet, le 8 mai 2014, « La 5^e édition des Rencontres internationales de la Photographie en Gaspésie sous le thème “Visible. Invisible.” », <http://www.actuphoto.com/27970-la-5eme-edition-des-rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie-sous-le-theme-laquo-visible-invisible-raquo.html>

Pixfan, site Internet, section Expositions, le 10 juin 2014, diffusion de notre programmation (document vidéo) et présentation des Rencontres, par Antony Barroux, <http://www.pixfan.com/5e-edition-rencontres-internationales-photographie-en-gaspesie/>

Vies des Arts, magazine, section Événements, été 2014, « Rencontre étonnante de la photographie et d'une péninsule », par Bruno Mainville, pages 56 à 59, <http://viedesarts.com/article591-Rencontre-etonnante-de-la-photographie-et-d-une-peninsule>

Our age is thirteen, magazine, section Expo, le 28 juin 2014, « Les promenades photographiques de Vendôme », par Nathalie Hof, au sujet de Laurent Villeret et Flora qui sont venus en résidence au Québec, <http://www.ourageis13.com/posts/expo-les-promenades-photographiques-de-vendome/>

Photo Solution, magazine, section Un été de festivals, pages 20-21, « Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie », juillet 2014

Photo Solution, site Internet, le 13 août 2014, « La tournée des photographes », par Valérie Racine, <http://www.photosolution.ca/2014/08/la-tournee-des-photographes/>

Vaste et Vague (Centre d'artistes), infolettre du 14 août 2014, « Rappel Tournée des photographes en Gaspésie », <http://us5.campaign-archive1.com/u=b272b486c29048026ed13ffe6&id=532f65c721&e=8bcc994977>

Vaste et Vague (Centre d'artistes), site Internet, « Exposition de Flora, *Le Gel* », <http://www.vasteetvague.ca/fr/>

L'œil de la photographie, site Internet, section Festivals, diffusion de notre communiqué de presse, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/events/festival/5e-rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie>

Piclet, site Internet, section Annuaire festivals photographiques, http://piclet.org/festivals/Rencontres-Internationales-de-la-Photographie-en-Gasp-sie?q_city=Gasp%C3%A9sie&q_country=Canada&q_dir=festivals

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur les Rencontres et le projet « Un pont sur l'Atlantique », par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26074/gaspesie-2014-rencontres-internationales-de-la-photographie>

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur l'artiste Dina Goldstein, par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26075/gaspesie-2014-dina-goldstein>

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur l'artiste Gilbert Garcin, par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26078/gaspesie-2014-gilbert-garcin>

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur les artistes Evgenia Arbugaeva et Rina Vukobratovic, par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26079/gaspesie-2014-evgenia-arbugaeva-et-rina-vukobratovi>

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur le collectif Kahem, par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26076/gaspesie-2014-kahem>

L'œil de la photographie, site Internet, le 8 septembre 2014, article sur l'artiste Kitra Cahana, par Sophie Bertrand, <http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/09/08/festivals/26077/gaspesie-2014-kitra-cahana>

Vie des Arts, magazine, section Critique page 76, « Maryse Goudreau à Carleton-sur-Mer ou la dissolution du réel », par Bruno Mainville

Photo Solution, site Internet, le 29 octobre 2014, article sur l'exposition « L'ailleurs de l'autre » de l'artiste Flora à la maison de la culture Frontenac, Montréal, par Valérie Racine, <http://www.photosolution.ca/2014/10/lailleurs-de-lautre/>

Fisheye, magazine, publication du portfolio de Laurent Villeret, série réalisée en résidence en Gaspésie en 2014, pages 98 à 103

Polka, magazine, section Événements internationaux, numéro juillet 2014

Ciel Variable, magazine, hiver 2015 — article par Serge Allaire (5 pages consacrées aux Rencontres 2014)

PRESSE ÉCRITE

Le Devoir, section Culture, le 24 mai 2014, par Normand Thériault, « L'art ne prend pas de vacances » : <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/408767/l-art>

Graffici, juin 2014, dossier Palmarès touristique, pages 14-15, « Les Gaspésiens fréquentent leurs attraits » et « Les événements crient famine », par Geneviève Gélinas, http://www.graffici.ca/media/archives/38_Graffici_JUIN_2014_LR2.pdf

Le Transgaspésien, le 25 juin 2014, « La 5^e édition sous le thème Visible. Invisible », par Frédéric Durand, http://www.myvirtualpaper.com/doc/hebdo_le-trans-gaspésien/20140625_trans_opt/2014061901/#14

Graffici, rubrique culture, été 2014, « L'art de la photographie couru en Gaspésie », par Karyne Boudreau, http://www.graffici.ca/media/archives/41_GRAFFICI_EYteY2014_LR.pdf

Le Devoir, section Culture, le 15 juillet 2014, par Jérôme Delgado, « 22 photographes et 600 km sur la 132 », <http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/413432/22-photographes-et-600-km-sur-la-132>

Journal Métro de Montréal, le 15 juillet 2014, « Quoi faire ce week-end », par la rédaction : <http://journalmetro.com/plus/vacances/525415/quoi-faire-ce-week-end/>

Le Transgaspésien, le 13 août 2014, « Grande tournée de grands photographes », par Marie-Claude Costisella, page 6 (version papier) et http://www.myvirtualpaper.com/doc/hebdo_le-havre/20140813-hv-opt/2014080801/14.html

L'Avantage, section Culture, le 14 août 2014, « Photographie à l'honneur au Musée de Gaspé », <http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2014-08-14/article-3834810/Photographie-a-l%26rsquo%3Bhonneur-au-Musee-de-Gaspe/1>

La Presse, section Arts visuels, le 14 août 2014, « Une histoire d'images et de succès », par Éric Clément, http://plus.lapresse.ca/screens/5dca4b94-9c3a-4856-bf44-182ccbf9911e%7C_0

Le Devoir, section Culture, le 18 août 2014, « Tournée de photographes en Gaspésie », par Jean-François Nadeau, <http://m.ledevoir.com/culture/arts-visuels/416139/tournee-de-photographes-en-gaspésie>

Le Havre, section Festivals, le 8 septembre 2014, « Quelques jours pour les Rencontres e la photo », <http://www.journallehavre.ca/2014/09/08/quelques-jours-pour-les-rencontres-de-la-photo>

RADIO

Radio Canada, édition Est-du-Québec, section Arts et culture, le 19 juillet 2014, entrevue avec Claude Goulet, directeur des Rencontres, par Joël Le Bigot, http://ici.radio-canada.ca/emissions/samedi_dimanche/2013-2014/chronique.asp?idChronique=344145

CBC News, « All in a week-end », le 26 juillet 2014, entrevue de Maryse Goudreau, <http://www.cbc.ca/news/rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspésie-1.2718956?cmp=rss>

Radio-Canada Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 13 août 2014, entrevue de la présidente des Rencontres, Audrey Simard, http://ici.radio-canada.ca/emissions/Bon_Pied_Bonne_heure/2013-2014/archives.asp?date=2014/08/13&indTime=740&idmedia=7140120

Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 14 août 2014, entrevue du photographe Yoanis Menge (du collectif Kahem) avec Isabelle Larose

Radio CHNC, émission « Sortie 132 », le 14 août 2014, entrevue de Claude Goulet, directeur des Rencontres, avec Octave Thibault

Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 15 août 2014, entrevue de la photographe Flora avec Isabelle Larose

Radio CIEU FM, émission « En transit », le 15 août 2014, entrevue de la photographe Maryse Goudreau avec Stéphanie Gauthier

Radio CIEU FM, le 15 août 2014, entrevue des photographes Bertrand Carrière et Flora avec Sébastien Gallant

Radio CHNC, émission « Sortie 132 », le 15 août 2014, entrevue du photographe Bertrand Carrière avec Octave Thibault

Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 18 août 2014, entrevue des photographes Patrick Dionne et Miki Gingras avec Isabelle Lévesque

Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 19 août 2014, entrevue du photographe Michael Flomen, par Isabelle Lévesque

Radio-Canada International, le 21 août 2014, « Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie : d'images et de lieux de création », par Raymond Desmarteau,
<http://www.rcinet.ca/fr/2014/08/21/les-rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie-dimages-et-de-lieux-de-creation/>

Radio Gaspésie, émission « Mon amour de musique », le 24 septembre 2014, entrevue de Claude Goulet avec Émilie Hamon

Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, émission « Bon pied, bonne heure », le 2 octobre 2014, entrevue du photographe français en résidence Bogdan Konopka avec Isabelle Lévesque,
http://ici.radio-canada.ca/emissions/Bon_Pied_Bonne_heure/2014-2015/index.asp

TÉLÉVISION

La Fabrique culturelle, site Internet, section Gaspésie, juillet 2014, mise en ligne de nos capsules vidéo 2013 et de notre programmation 2014, <http://www.lafabriqueculturelle.tv/dossiers/71/gaspesie-les-rencontres-internationales-de-la-photographie>

Radio-Canada Édition Est-du-Québec, section Arts et divertissement, le 29 juillet 2014, reportage télévisuel de Nadia Ross sur les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie,
http://ici.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2014/07/29/008-rencontres-photos-gaspesie.shtml

La Fabrique culturelle, section Arts visuels et numériques, le 27 août 2014, reportage télévisuel sur Maryse Goudreau et son projet « Diapositive volatile et autres troubles »,
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/2247/maryse-goudreau-diapositive-volatile-et-autres-troubles>

La Fabrique culturelle, section Arts visuels et numériques, le 2 octobre 2014, reportage télévisuel sur Patrick Dionne et Miki Gingras et leur projet « Cueilleurs d'histoires »,
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/2491/patrick-dionne-et-miki-gingras-cueilleurs-d-histoires-a-l-ile-bonaventure>

INTERNET — Sites municipaux, régionaux et nationaux

Gaspésie je t'aime, blogue, mai 2014, article sur l'exposition de Linda Rutenberg au Musée de la Gaspésie, <http://blogue.gaspesiejetaime.com/2014/05/linda-rutenberg-la-gaspesie-au-bord-de-linfini/>

Bonjour Québec, site Internet, section Festivals, fiche des Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, http://www.bonjourquebec.com/qc-fr/repertoire-evenements/fete-festival-evenement/rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie_283861075.html

Conseil de la culture en Gaspésie, section Nouvelles des membres, publication de notre communiqué de presse, <http://www.culturegaspesie.org/fr/NouvellesDetails.aspx?Id=1449>

Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, site Internet, agenda du mois de juin, « Vendredi 6 juin, vernissage de Linda Rutenberg au Musée de la Gaspésie dans le cadre des Rencontres internationales de la Photographie en Gaspésie », <http://www.gaspesieilesdelamadeleine.ca/decouvrir/journeesgim/mrc-de-la-cote-de-gaspe.html>

Infolettre de Loto-Québec, juin 2014, « Cet été la collection séjourne à Percé »

CNW Telbec, « La collection Loto-Québec partenaire des Rencontres internationales de la photographie », le 14 juillet 2014, <http://www.newswire.ca/fr/story/1386485/la-collection-loto-quebec-partenaire-des-rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie>

Blogue de l'artiste Helen Doyle, le 19 juillet 2014, « Une Promenade photographique à Vendôme », <http://tatoumemo.wordpress.com/2014/07/19/une-promenade-photographique-a-vendome/>

Infolettre du CALQ, « Coopération France-Québec, Un pont sur l'Atlantique », 1^{er} août 2014, <http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/bulletin/n58/index.htm>

Tourisme Gaspésie, rubrique Événements, fiche des Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, <http://www.tourisme-gaspesie.com/vivre-evenements.html>

Tourisme Baie-des-Chaleurs, rubrique Événements, fiche des Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, <http://www.baiedeschaleurs.ca/intervenant/rencontres-internationales-de-la-photographie-en-gaspesie/>

Macleans, « Canada 2014, 10 places you've got to see », article et vidéo sur la ville de Gaspé, avec les photos de Bertrand Carrière, <http://www.placestosee.macleans.ca/>

INTERNET — Scène internationale

Les promenades photographiques de Vendôme, site Internet, rubrique Coopération internationale, <http://promenadesphotographiques.com/la-cooperation-internationale>

Le routard, site Internet, section Agenda,
http://www.routard.com/guide_agenda_detail/15510/rencontres_internationales_de_la_photographie_en_gaspesie.htm

La Nouvelle République, rubrique Loisir, patrimoine, tourisme, le 24 août 2014, « Un photographe passé du Saint-Laurent au Loir », article sur les artistes en résidence québécois accueillis à Vendôme et les Français accueillis en Gaspésie, par Baptiste Mathon,
<http://www.lanouvellerepublique.fr/Toute-zone/Loisirs/24H/n/Contenus/Articles/2014/08/24/Un-photographe-passe-du-Saint-Laurent-au-Loir-2021937>

S Moda, supplément journal espagnol, le 30 août 2014, « El Pais », article sur l'exposition *Fallen Princesses* de Dina Goldstein

polka **carnet visuel**

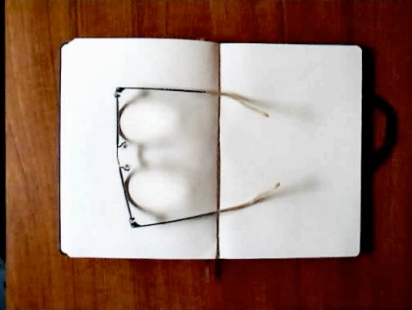
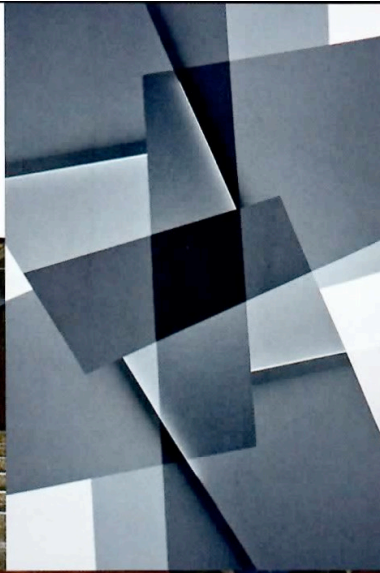
Les expos à l'étranger

PHOTOIRELAND FESTIVAL
Dublin, Irlande,
du 1^{er} au 31 juillet
© Rob Harrold

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE
Gaspésie, Canada,
du 15 juillet au 14 septembre
© Bertrand Carrière



CAPTURES. OLIVIER DASSAULT
Galerie Guy Pieters,
Knokke-le-Zoute,
Belgique,
du 9 au 31 août
© Olivier Dassault



SUNDAY SERVICE. CHLOE DEWE MATHEWS
Tate Modern,
Londres,
Royaume-Uni,
jusqu'au 13 juillet
© Chloe Dewe Mathews



URBES MUTANTES. LATIN AMERICAN PHOTOGRAPHY 1944-2013
International Center for Photography,
New York,
Etats-Unis,
jusqu'au 7 septembre
© Marcos Lopez



CE QUE LEURS YEUX ONT VU. ALIZÉ LE MAOULT
Hôtel Europe,
Sarajevo,
Bosnie-Herzégovine,
du 26 juin au 10 juillet
© Alizé Le MaoULT



CORTONA ON THE MOVE
Cortona, Italie, du 17 juillet au 28 septembre
© Alvaro Lora



MARYSE GOUDREAU à Carleton-sur-Mer ou la dissolution du réel

Par Bruno Mainville

DIAPOSITIVE VOLATILE ET AUTRES TROUBLES

Rencontres internationales
de la photographie en Gaspésie
Carleton-sur-Mer

**De mi-juillet
à mi-septembre 2014**

LA MÉMOIRE EST UNE ARME/ MEMORY IS A WEAPON

Maison de la culture Maisonneuve
4200, rue Ontario Est
Montréal

**Du 4 septembre
au 12 octobre 2014**

Maryse Goudreau vit et travaille à Escuminac (Gaspésie) et à Montréal où elle suit le programme de maîtrise au Studio Arts de l'Université Concordia. *L'appel*, sa première monographie, est parue chez SAGAMIE édition d'art en 2012. L'artiste est lauréate de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec. Au cours des récentes années, elle a pris part au développement des *Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie*. En 2012-2014, Espace F, le Centre d'artistes Vaste et Vague, VU – Centre de diffusion et de production de la photographie, Gallery 44 – Centre for Contemporary Photography lui ont consacré une exposition.
<http://paysagecomposte.blogspot.ca>

La photographie est le point de départ du travail de Maryse Goudreau, jeune artiste gaspésienne, point à partir duquel il prolifère ensuite en une multitude de formes : performance, installation, livre, vidéo...

Maryse Goudreau s'est notamment fait remarquer pour son travail consacré aux situations que provoque la fermeture en série des quais portuaires en Gaspésie, sur la Côte Nord et un peu partout dans les provinces Maritimes. L'effondrement des stocks de poissons, entre autres, mène à l'abandon des infrastructures qui, il n'y a pas si longtemps, constituaient le cœur même de la vie économique des communautés côtières. La mise sous cadenas des quais représente à la fois le résultat et le symbole d'une transformation si radicale de la vie économique, de l'environnement des relations sociales qu'elle remet en cause de façon dramatique les identités locales.

C'est cette transformation que Maryse Goudreau a cherché à explorer en mettant en évidence en premier lieu, auprès des communautés concernées, le silence qui cache, selon elle, un profond malaise. Elle a donc conçu diverses interventions autour de ce thème. Elle a notamment invité les membres des collectivités de quelques-unes des municipalités touchées à se réunir sur leur quai, et elle a pris des clichés de la foule assemblée. Ses tirages sont réalisés selon le procédé au collodion humide, datant du XIX^e siècle. Il exige des sujets qu'ils demeurent immobiles 15 secondes. Pour Maryse Goudreau, cet instant marque l'essence de son action plus que la photo qui en résulte (bien que l'objet soit aussi très riche de sens). Les gens se

trouvent en effet réunis en silence et figés en un rituel inventé pour l'occasion, autour du symbole d'une époque qui se termine et d'un avenir à inventer.

Habituée des *Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie*, Maryse Goudreau y présentait cette année, dans un conteneur aménagé, une installation vidéo en plein air sur la plage de Carleton-sur-Mer. Le spectateur pouvait y voir la projection d'une image statique et décolorée, celle d'un théâtre tout en dorures et velours cramoisi, sur la scène duquel un segment vidéo présente en boucle la fumée rouge d'un appel à l'aide masquant partiellement un paysage de mer et de ciel. L'œuvre, toute simple, est efficace. Il y a quelque chose de grinçant dans le contraste entre, d'une part, la situation dramatique et urgente évoquée par le signal de détresse et, d'autre part, le théâtre qui lui sert de cadre et qui évoque l'univers du spectacle : mondain, codé, lieu par excellence de l'artificiel, des artifices, du divertissement. Le dispositif peut évoquer un gros téléviseur, mais il pourrait aussi faire penser à un parlement ; il s'agit de lieux où la réalité, avec ses urgences et ses drames, risque de se dissoudre en images, en discours, en spectacle. Comme dans les actions précédentes de l'artiste, l'œuvre parle de la disparition des quais, d'une crise environnementale et sociale, de la dégradation des océans et des rapports que tout un chacun entretient avec cette situation. D'une façon plus large, elle parle de notre société, du décalage des perceptions à l'égard de ce qui est réel, dans une poésie simple, presque minimaliste, ouverte et assez percutante. ●